



Protokół z Komisji Edukacji Kultury i Sportu

z dnia 25 kwietnia 2022 rok

- Prowadzący obrady: Radna Ewa Fronczek (wyznaczona przez Przewodniczącego mailem z dnia 21.04.2022)
- Porządek Komisji zgodny z planem pracy
- 1. „Kopalnia Kultury” - analiza działalności i finansowanie za 2021 rok, plany na przyszłość.
- 2. Opiniowanie materiałów sesyjnych.
- 3. Sprawy bieżące.
- Czas trwania posiedzenia od 16.00 - 16.30
- Frekwencja Radnych: zgodnie z lista obecności - Obecnych 5 z 7
- Nieobecni - A. Mentel, M. Gadecki
- Zastępca Burmistrza Beata Zawiła.
- Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska
- Główna księgowa MBP

Przebieg obrad:

Prowadząca Komisję Radna Ewa Fronczek – dzień dobry witam bardzo serdecznie wszystkich na posiedzeniu komisji. Na dzisiejszym posiedzeniu będziemy rozpatrywać trzy punkty. Punkt pierwszy dotyczy Kopalni Kultury, materiał dostaliśmy , ale proszę Panią Dyrektor o wprowadzenie.

Ad. 1. „Kopalnia Kultury” - analiza działalności i finansowanie za 2021 rok, plany na przyszłość.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska – bardzo się cieszymy, że Państwo odwiedziliście nas w Kopalni, wszyscy Państwo tutaj bywacie, ale są miejsca, które nie są na co dzień odwiedzane, a chcielibyśmy tymi miejscami się pochwalić. Kopalnia Kultury funkcjonuje już 5 lat. Jest bardzo dobrze dofinansowana, jeśli chodzi o inwestycje zaczęliśmy od budynku i podstawowego wyposażenie, następnie było dofinansowanie do kina, które powstało dzięki dotacji miejskiej. Następnie rozbudowane oświetlenie też zostało dofinansowane. W ostatnim roku otrzymaliśmy dofinansowanie do studia nagrań, w którym dzisiaj się spotykamy. Sprzęt, który znajduje się w reżyserce pozwala na profesjonalne nagrania. Studio jest bardzo dobrze wyciszone, akustyka jest bardzo dobra. Studio jest wynajmowane, gdyż bardzo dobrze prowadzi się tu nagrania. Jeśli chodzi o materiały myślę, że zostały one dość obszernie przygotowane. Pandemia pokrzyżowała nam plany, gdyż nie pozwalała nam na działanie w 100% . Nie wzięliśmy pod uwagę planu remontu w następnym roku , inwestycja polegałaby na rozbudowie Kopalni Kultury. Teraz po kilku latach wiemy, że ta Kopalnia fajnie funkcjonuje, dużo osób tu przychodzi. Jednocześnie jest tutaj Kajune i Kopalnia powoduje, że mamy coraz mniej miejsca na swoją działalność, coraz bardziej brakuje nam miejsca na spotkania chociażby w przerwach, kiedy się odbywają zajęcia

ludzie tłoczą się na korytarzu. Zrobiliśmy projekt, na który Rada dała środki na rozbudowę Kopalni to nie tylko będzie Atrium, ale także zewnątrz rozbudowa od Placu Vianeya i od ulicy Trznadla. Pozwoli to nam na ulokowanie tam mini kawiarni, miejsce do spotkań rodziców, którzy czekają na swoje dzieci i pomieszczenie techniczne, którego nam bardzo brakuje. Cały parter Kopalni zostałby zmieniony po to, aby ta przestrzeń była większa i bardziej funkcjonalna. Bardzo prosimy o zwiększenie środków na działalność kulturalną, bo środki są na poziomie takim jak powstała kopalnia, a ceny poszły w górę. Działania o charakterze artystycznym staramy się robić je tak, żeby z nich uzyskać przychód, który spowoduje, że z tych pieniędzy będziemy mogli zrobić kolejne wydarzenie. Nie zawsze już się to udaje, oprócz biletowanych imprez prowadzimy też imprezy dla szkół i przedszkoli, które nie są biletowane i fajnie, że możemy to robić, ale to jest spowodowane, że musimy większość pieniędzy odprowadzać do urzędu skarbowego. Jest algorytm, który wylicza ile tych środków musimy oddać za imprezy biletowane, a imprezy niebiletowane. Tych niebiletowanych mam dużo. Zastanawiamy się, czy nie iść w tym kierunku, że może symboliczna złotówka. Kopalnia ma plany fajne i tą działalność chcielibyśmy rozwijać. Dziękuję jeśli są pytania to proszę.

Radny Zbigniew Panek – macie Państwo projekt na przebudowę ?

Miejska Biblioteka Publiczna Bożena Podgórska – tak na przebudowę i mamy, też pozwolenie na budowę. Jeden projekt. Nie doszedł do skutku ze względu na kosztorys inwestorski, zakładaliśmy, że będzie ok miliona niestety okazało się, że byłaby nawet ok. 4 milionów.

Radna Janina Wcisło – czy wszystkie pomieszczenia są zagospodarowane ? i jeszcze jedno chodzą głosy na mieście, że to Kajune zawładnęło tą Kopalnią.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska – wszystkie pomieszczenia są wykorzystane , jeśli chodzi o Kajune wynajmuje od nas pomieszczenia i niestety pewne warunki nam dyktuje, Nie wzięcie pod uwagę Kajune będzie skutkowało tym, że byśmy musieli ponosić duże koszty na utrzymanie tego obiektu, a Kajune partycypuje w tych kosztach i my jeszcze ciut na nich zarabiamy. Koszty wynajmu są większe niż koszty utrzymania. Kajune prowadzi cyklicznie swoje zajęcia, jeśli my chcemy wprowadzić coś nowego chociażby jakąś nie planowaną imprezę to musimy ich zapytać , czy udostępnią nas swoje pomieszczenie. Nigdy nie robili nam problemów jest taki zapis w umowie.

Radna Beata Marcinkowska – dodam jeszcze, że Kajune wpisało się w miasto działa co najmniej od 10 lat odnosi wiele sukcesów to widać w ilości pucharów, wyróżnień. Zajęcia rozpoczynają od godziny 14 od poniedziałku do piątku w soboty od 9 do 13. Pozostałe terminy są do dyspozycji naszej. Miasto daje pieniądze na utrzymanie pracowników i na działalność kopalni. Cała działalność merytoryczna należy do kopalni. Kopalnia, żeby coś zorganizować musi sobie zarobić, staramy się wynajmujemy pomieszczenia w miarę możliwości. Budynek z zewnątrz jest okazały i fascynujący , myślę, że sobie przejdziemy i wszystko Państwu pokażemy. Wbrew pozorowi tych sal nie jest dużo. Sale nie są duże, one też są wynajmowane przez zespoły. Jest również garderoba, ale nam brakuje pomieszczenia jeżeli są artyści różnej płci. Mamy pomysły zastanawiamy się jak to rozwiązać. Studio nagrań jest wykorzystywane na godziny. Jest tutaj reżyserka, i jeśli się coś dzieje na scenie to ktoś w reżyserce to nagrywa i nad tym czuwa.

Radny Zbigniew Panek – czy tylko dźwięk nagrywa w reżyserce czy wizje też.

Radna Beata Marcinkowska – mamy jedną kamerę , więc w miarę możliwości z tej kamery też korzystamy i tutaj ukłon w kierunku rady, przydałaby się nam jeszcze jedna kamera, aby nagrywać z dwóch stron. Materiał jest od razu montowany obrazowo i dźwiękowo. Potrzeby są ogromne bo plany mamy ambitne i do tego dążymy.

Prowadząca Komisję Radna Ewa Fronczek – uważam, że Kajune wypracowało jakąś markę i promują nas jako miasto. Uważam, że bardzo dobrze, że tutaj są w Kopalni Kultury.

Radna Małgorzata Chojnacka – czemu te imprezy nie biletowane muszą być opodatkowane do Urzędu Skarbowego.

Księgowa z Miejskiej Biblioteki Publicznej – to wynika z rozliczeń z Urzędem Skarbowym w zakresie podatku Vat.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska – my prowadzimy działalność gospodarczą w związku z tym podlegamy wszystkim prawom i obowiązkom, które z tego wynikają.

Księgowa z Miejskiej Biblioteki Publicznej – jeżeli nie ma dochodu to traktuje się jako umowny dochód koszty poniesione na nieodpłatne imprezy. W związku z tym, że te imprezy są traktowane jako nieodpłatne musimy to odatować. W związku z tym część podatku musimy zapłacić do Urzędu Skarbowego, wchodzimy w tzw. Proporcję Vat -u, czyli porównujemy, ile jest imprez biletowanych, a ile jest nie biletowanych i to nam określa poziom podatku Vat do zwrotu.

Radny Zbigniew Panek – to jest dziwne jak się nie ma dochodu i jeszcze się płaci podatek.

Księgowa z Miejskiej Biblioteki Publicznej – tak.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska - Szanowni Państwo Urząd Skarbowy bardzo restrykcyjnie tego pilnuje , oprócz tego są inne instytucje do których musimy odprowadzać opłaty, to są opłaty licencyjne chociażby do ZAIX-u.

Księgowa z Miejskiej Biblioteki Publicznej – za imprezy nieodpłatne my również płacimy do ZAIXU-u i innych instytucji , które rządzą się prawami autorskimi.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska – wybraliśmy te tylko najważniejsze i mamy nadzieję, że żadne inne się nie dopatrzą.

Radna Beata Marcinkowska – my nawet z tych filmów, które puszczaamy mamy kino weekendowe, nawet jak nie gramy składamy raporty , a nawet jak nie gramy od poniedziałku do czwartku to i tak musimy raportować. Jeżeli organizujemy filmy bezpłatne dla dzieci w wakacje, czy w ferie to też odprowadzamy od nich opłaty, pomimo , że mamy wykupiony parasol licencyjny. Robimy wszystko zgodnie z prawem.

Księgowa z Miejskiej Biblioteki Publicznej – ta złotówka nie jest pokryciem kosztów, ale pozwala zostawić nam ten Vat u siebie.

Radna Beata Marcinkowska – kiedyś, pozyskałam bezpłatny Grant to były koncerty, mogliśmy krocie na tym zarobić, to było darmowe ludzie skorzystali, a Pani księgowa, mówi, że i tak za to

DU-RM.0012.30.2022

musimy zapłacić. Jak byśmy mieli chociaż opłatę w symbolicznej złotówce to my mielibyśmy dużo lepszą sytuację.

Radny Zbigniew Panek – czyli, nie opłaci się za darmo.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Bożena Podgórska – nie opłaci się za darmo.

Księgowa z Miejskiej Biblioteki Publicznej – założenia programowe są takie, żeby organizować wydarzenie bezpłatnie, natomiast to jak to odbija się na naszej pozostałej działalności, dostajemy granty, a w zamian za to oddajemy pieniądze do Urzędu Skarbowego .

Prowadząca Komisję Radna Ewa Fronczek – czy ktoś z Państwa ma jeszcze pytania ? Moje serce bardzo się raduje, że tutaj tyle się dzieje, dziękuję . Kolejny punkt.

Ad. 2. Opiniowanie materiałów sesyjnych

Brak projektów do zaopiniowania.

Ad. 3. Sprawy różne

Prowadząca Komisję Radna Ewa Fronczek - Jeżeli Państwo nie macie żadnych uwag to zamykam posiedzenie komisji Edukacji Kultury i Sportu. Dziękuję bardzo.

Prowadząca Obrady Komisji Edukacji
Kultury i Sportu

Ewa Fronczek

W załączeniu:

Lista Obecności

Protokół napisano dnia

Protokolant: Joanna Kwarciana

Protokół umieszczono w BIP