

URZĄD MIASTA CZELADŹ	
Wpl.	12. 08. 2016
L.dz.	1 0141 SE-PO
Ilość załączników	
Podpis	le 1

Czeladź, 11.08.2016 r.

Radny Rady Miejskiej w Czeladzi
Stanisław Pisarek

Pan

Zbigniew Szaleniec

Burmistrz Miasta Czeladź

Urząd Miasta Czeladź

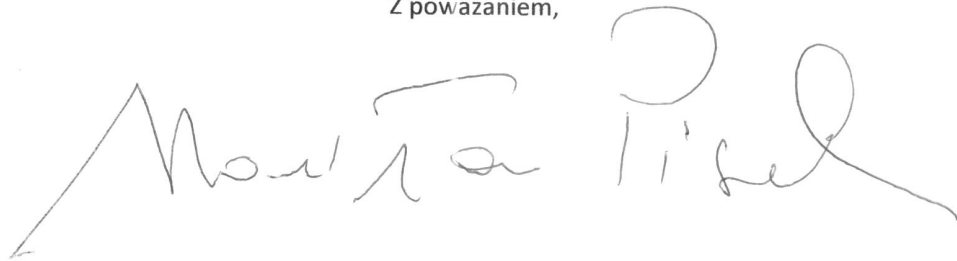
ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź

Na podstawie § 29 pkt 1 Statutu Miasta Czeladź oraz w związku z licznymi zapytaniami mieszkańców o planowanym (i realizowanym już) postawieniu pomnika czarownicy w Czeladzi (o czym kiedyś informował Pan podczas posiedzenia Komisji Rady Miejskiej) i o czym pisze „Dziennik Zachodni” artykule: „Rzeźba czarownicy z Czeladzi w końcu na starym mieście” <http://www.dziennikzachodni.pl/wiadomosci/a/rzezba-czarownicy-z-czeladzi-w-koncu-na-starym-miescie,10468434/>, proszę o udostępnienie informacji w następującym zakresie:

1. Czy, a jeśli tak, kiedy przeprowadzono konsultacje społeczne w sprawie budowy i usytuowania pomnika, i jaki jest ich wynik?
2. Jaki jest numer, podstawa prawna, kiedy została ogłoszona i kiedy weszła w życie uchwała o budowie pomnika czarownicy? Proszę o przesłanie tekstu uchwały.
3. Jaka będzie treść napisu na pomniku?
4. Jakie są cele budowy pomnika: czy jest to walka z autorytaryzmem władzy i korupcją sądownictwa oraz chęć potępienia fałszywych świadków?
5. Jakie inne wartości są upamiętniane i promowane poprzez budowę pomnika?
6. Jakie efekty w zakresie edukacji młodego pokolenia są przewidywane dzięki budowie pomnika?
7. Czy pomnik nie przyczyni się do opinii o Czeladzi jako mieście korupcji władzy, ciemnoty mieszkańców, którzy dziś nie mają dworca kolejowego a kiedyś palili czarownice?
8. W jaki sposób władze miasta zamierzają przeciwdziałać możliwości wystąpienia szkód wizerunkowych dla miasta?
9. Kiedy wydano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę, jaki jest numer i organ wydający tę decyzję?
10. Które zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego pozwalają na budowę pomnika w aktualnej lokalizacji?
11. Czy była konieczna, a jeśli tak, to kiedy uzyskano decyzję - zgodę Wojewódzkiego Konserwatora Ochrony Zabytków i jakie są warunki przytoczone w tej decyzji?
12. Kto sprawuje nadzór archeologiczny nad prowadzonymi pracami ziemnymi i jaki jest zakres tego nadzoru?
13. Czy rzeczywiście rzeźba usytuowana będzie na cokole (pedestale) ośmiometrowej wysokości?

14. Czy zgodne są z prawdą koszty przedstawione w ww. artykule w tym: wykonanie posągu - 93 tys. zł., bloki skalne - 120 tys. zł, montaż rzeźby - 55 tys. zł?
15. Jakie i w jakiej wysokości poniesiono dodatkowe wydatki np. zburzenie kiosku, niwelacja terenu, koszty projektów i decyzji? Na ile szacowane są tzw. koszty ogólne?
16. Proszę o wskazanie odnośnych zapisów budżetu miasta przewidujących te koszty?
17. Czy w jakikolwiek sposób zabezpieczony został interes gospodarczy osoby prowadzącej działalność w ww. kiosku?

Z poważaniem,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maura Piśel". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M' and a distinct 'P'.