

**Protokół z posiedzenia komisji
Edukacji Kultury i Sportu**

z 15 lutego 2017 r.

Prowadzący obrady: Przewodniczący komisji Andrzej Mentel

Porządek obrad:

1. „Kopalnia Kultury” – funkcjonowanie, finansowanie.

Przyjęcie do wiadomości sprawozdania z osiągnięcia wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w placówkach oświatowych.

Opiniowanie materiałów sesyjnych.

Sprawy różne.

Czas trwania posiedzenia: 2:00 (15:00 do 17:00)

Frekwencja Radnych:

1. Andrzej Mentel
Marcin Gadecki.
Ewa Fronczek
Marian Kita
Dariusz Pietrzykowski
Janina Wcisło
Marek Kocoń
Włodzimierz Jaros

Nieobecni Radni:

1. Katarzyna Pilc

Kierownictwo Urzędu:

1. Zastępca Burmistrz Beata Zawiła
2. Naczelnik Małgorzata Ochęduszek – Ludwik
3. Kierownik Ilona Grudzień

Pozostałe osoby:

Przebieg obrad:

A. Mentel – witam serdecznie na posiedzeniu Komisji Edukacji, Kultury i Sportu. Porządek jest następujący:

1. „Kopalnia Kultury” – funkcjonowanie, finansowanie.
1. Przyjęcie do wiadomości sprawozdania z osiągnięcia wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli -na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w placówkach oświatowych.
2. Opiniowanie materiałów sesyjnych.
3. Sprawy różne.

A. Mentel - „Kopalnia Kultury” – funkcjonowanie, finansowanie. Zaproponowałbym żeby Pan Kierownik nas oprowadził po Kopalni Kultury, a potem byśmy wrócili do sali posiedzenia na dyskusję.

SE-RM.0012.9.2017

Ł. Kożuch – w tej sali, której się zatrzymujemy są to sale do ćwiczeń. Sprzęt, który mieliśmy na otwarciu został wypożyczony.

A. Mentel - Dziękuję za oprowadzenie nas po kopalni kultury. Otwieram dyskusję i proszę o zadawanie pytań.

W. Jaros, – jakie jest zapotrzebowanie na wynajęcie tych sal na próby, np., jeżeli chodzi o zespoły?

Ł. Kożuch – w mieście mamy kilkanaście zespołów muzycznych, każdy chciałby mieć na wyłączność sale, koszt za godzinę 20 - 25 zł za wynajem to jest cena rynkowa. Zapotrzebowanie jest duże.

M. Kita – skandalem jest, że nie ma poręczy przy zejściu ze schodów.

Ł. Kożuch – tak projektant zaprojektował. Jeżeli są takie uwagi uwzględnimy i zrobimy.

M. Kita – ile nas to kosztował ten obiekt?

Ł. Kożuch – remont tego budynku to jest ponad 5 mln zł razem z kosztem projektu, obiekt został odebrany. Podobny obiekt w Muzeum kosztował 25 mln zł. Mniej więcej brakuje 1 mln zł na doposażenie.

M. Kita – ile, co miesiąc będzie nas kosztować ten obiekt?

B. Podgórska – koszt na 2017 to jest 600 tys. z czego 160 tys. to na media i ochrona. Koszt zostanie zweryfikowany po pół roku. Mamy założone 30 tys. zł z najmu. Mamy przewidziane 33 tys. zł ze sprzedaży biletu.

M. Kita – potrzeba nam dokładać około 500 tys. zł rocznie.

M. Gadecki - te sale, które mamy te 3 to są sale w pełni obłożone czy są wolne godziny?

Ł. Kożuch - są wolne godziny, będziemy robić nie długo grafikę dodatkowo.

D. Pietrzykowski – ile kosztuje wypożyczenie świateł na taka imprezę?

Ł. Kożuch - w granicach 6000 netto za godzinę.

P. Juszczyk – jakie to są stowarzyszenia z jakimi partnerami zewnętrznymi zamierzamy pracować?

Ł. Kożuch – Większość czeka na wyniki grantów a są to Aktywy Rodzic, Stowarzyszenie Moc Wsparcia, Stowarzyszenie Twórczych Pomysłów, Stowarzyszenia Warsztaty Wiedzy, Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych z Sosnowca, Grupa Odeon, Familia, to są te które pamiętam na chwilę obecną.

P. Juszczyk – które czekają na granty?

Ł. Kożuch – tak czekają na granty.

A. Mentel – Czy 5 osób jest zatrudnionych na pełnym etacie?

Ł. Kożuch – tak

A. Mentel – mówił Pan o tych brakach na dużych imprezach.

SE-RM.0012.9.2017

Ł. Kożuch, – jeżeli organizujemy, Pani Polniaszek nam pomaga, staramy się o stażystów, podpisaliśmy umowę wolontaryjną.

A. Mentel – mamy wymienione zajęcia i sposób ich finansowania, chciałbym wiedzieć, dlaczego te są płatne inne bezpłatne, jaki jest klucz takiego podziału?

Ł. Kożuch – zatrudniając osoby myślałem żeby byli fachowcem w danej dziedzinie, ja jestem kierownikiem i muzykiem. Agata również i Konrad. Agata kończyła dyrygenturę chóralną, jeżeli chodzi o imprezy biletowe musimy sprowadzić artystę i musi nam się to zwrócić albo dopłacamy. Chcemy wprowadzić taką minimalną kwotę.

A. Mentel – czy zespół Feel będzie miał tutaj próby?

Ł. Kożuch – są pewne rozmowy, ale pracuje nad tym, dlatego też zespół był na otwarciu.

P. Juszczyk, – jakie są ograniczenia tej działalności gospodarczej?

B. Podgórska - nie mam przy sobie tego statutu. Są wyszczególnione w statucie, ale nie mam tutaj przy sobie.

M. Gadecki, – jaka formę przyjęli rozliczeniową?

B. Podgórska - rozliczamy się z podatku VAT na zasadach ogólnych

J. Wcisło – czy bale karnawałowe, dyskoteki będą?

Ł. Kożuch – bal karnawałowy tak, dyskoteki nie.

A. Mentel – przejdziemy do pkt następnego: Przyjęcie do wiadomości sprawozdania z osiągnięcia wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w placówkach oświatowych. Czy ktoś ma pytania? Chciałem powiedzieć że zgodnie z tymi wyliczeniami gmina prowadzi dobrą politykę kadrową i finansową.

A. Mentel – Kolejnym pkt. jest opiniowanie materiałów sesyjnych.

Projekt nr 16 (EAP) w sprawie określenia kryteriów na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego do publicznych szkół podstawowych, dla których organem prowadzącym jest Miasto Czeladź oraz określenia dokumentów niezbędnych do ich potwierdzenia

A. Mentel - czy ta uchwała nam zmienia coś?

I. Grudzień – nic nie zmienia inna podstawa prawna jest tylko.

Głosowanie nad projektem

Za – 7

przeciw – 0

wstrz – 0

SE-RM.0012.9.2017

Rozstrzygnięcie – pozytywnie zaopiniowano projekt uchwały

Projekt nr 17 (EAP) w sprawie zamiaru likwidacji filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Nogajowej w Czeladzi

Głosowanie nad projektem

Za – 7

przeciw – 0

wstrz – 0

Rozstrzygnięcie – pozytywnie zaopiniowano projekt uchwały

A. Mentel – czy w sprawach różnych są jakieś pytania? Zamykam posiedzenie komisji.

Protokołował Mateusz Bochenek

Przewodniczący
Komisji Edukacji Kultury i Sportu

Andrzej Mentel

Data napisania protokołu : 22.02.2017 r.

Data podpisania protokołu :

Data przesłania protokołu w BIP :